

A Veces...

por Hugo Ibarra y John Seidlitz

available online @ www.amazon.com

illustrations por Katia Lara

Lee el libro *A Veces...* por Hugo Ibarra y John Seidlitz y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

1. Probablemente, ¿por qué Andrés tuvo la impresión de que algo no estaba bien?
 - A. Porque la tienda donde les entregaban el dinero estaba cerrada.
 - B. Porque no podían ir al centro de la ciudad.
 - C. Porque no recibieron envío alguno.
 - D. Porque el papá de Andrés perdió su trabajo en Texas.

2. Lee la siguiente oración de la página 11 *Nuestra situación tendría que cambiar*. El autor usa esta oración para -
 - A. que el lector sepa que siempre hay cambios
 - B. que el lector piense que es fácil cambiar
 - C. que el lector sepa que siempre es necesario cambiar
 - D. enfatizar que la situación de la familia es muy difícil y habrá cambios muy significativos

3. ¿Por qué en la página 17 Andrés ya no se siente seguro de que sus sueños puedan convertirse en realidad?
 - A. Porque ya no sueña.
 - B. Porque sus circunstancias cambiaron drásticamente.
 - C. Porque su hermana llora incontrolablemente.
 - D. Porque se va de viaje.

4. ¿De qué manera Mr. Trevor logra tranquilizar a Andrés y darle confianza?
 - A. Dándole la bienvenida en inglés.
 - B. Hincándose para hablar con él.
 - C. Dándole una palmada en la espalda.
 - D. Hablándole en español y asegurándole que todo iba a estar bien.

5. ¿Cómo organiza el autor esta lectura?
 - A. Explicando por qué la gente emigra y cómo esto afecta su vida
 - B. Mencionando una serie de características de los inmigrantes.
 - C. Señalando los pasos para inmigrar.
 - D. Describiendo la situación de la familia de Andrés, cómo emigraron y se adaptaron a su nueva vida.

6. ¿Cuál fue el propósito principal del autor al escribir esta historia?
 - A. Persuadir al lector a emigrar.
 - B. Explicar la situación que enfrentan algunos niños inmigrantes.
 - C. Compartir datos acerca de la inmigración infantil.
 - D. Informar al público acerca de las causas de la inmigración.